Download from
Dreamstime.com
This watermarked comp image is for previewing purposes only.
ID 35103813
© Yulia Gapeenko | Dreamstime.com

Biografi Chairil Anwar.pdf

Hadiah untuk PDS. H.B. JASSIN

KOLEKSI EKO ENDARMOKO
S.K./~~MAJNE~~ : Berita Buana
HARI/TANGGAL : Selasa, 22/2-1983
HALAMAN : 4

Chairil Anwar Dengan Sajak-Sajak Kisahan

OLEH : S. AMRAN TASAI

KUMPULAN puisi Chairil Anwar yang berjudui **Deru Campur Debu** masih tetap memberikan warna tersendiri dalam kumpulan-kumpulan puisi yang lain sampai saat ini. Sajak2 ini merupakan sastra Angkatan '45. Buku ini berisi 28 sajak, yaitu "Aku," "Hampa," "Selamat Tinggal," "Orang Berdua," "Sia-sia," "Doa," "Isa", "Kepada Peminta-minta," "Kesabaran," "Sajak Putih," Kawanku dan Aku," "Kepada Kawan," "Sebuah Kamar," "Lagu siul," "Malam di Pegunungan," "Catatan th. 1946," "Nocturno," "Kepada Pelukis Affandi," "Buat Album D.S.," "Cerita Buat Dien Tamaela,' "Penerimaan," "Kepada Penyair Bohang," "Senja di Pelabuhan Kecil," "Kabar dari Laut," "Tuti Artic," "Sorga," "Cintaku Jauh di Pulau," dan ("Tulisan Chairil Anwar"). Yang terakhir ini tidak berjudul. Kedua puluh delapan sajak itu telah dapat memberikan bukti kegigihan Chairil mencipta serta telah dapat memberikan gambaran pribadi Chairil Anwar di masa hidupnya.

Ada satu bentuk sajak yang dimiliki oleh Chairil Anwar, yaitu **sajak-sajak kisahan.** Dalam sajak itu akan terlihat suatu alur kisah yang menuju kepada suatu akhir kisah. Dalam hal ini, sajak-sajak yang diciptakan oleh Chairil Anwar terlihat sebagai suatu cerita yang dapat diikuti jalan ceritanya. Akan tetapi, tidaklah berarti Chairil Anwar tidak memiliki sajak yang bercorak pernyataan **ekspresi.**

Istilah "Sajak Kisahan" dimaksudkan ialah sajak yang memiliki ruang/jangka waktu tertentu; terlepas dari besar kecilnya ruang/jangka waktu itu. Antara awal dan akhir cerita terlihat adanya suatu pergeseran atau perbedaan ruang waktu yang cukup jelas. Dengan kata lain, keadaan yang terdapat pada akhir sajak merupakan sesuatu yang telah bergeser dari keadaan sebelumnya atau dari keadaan yang terdapat pada awal sajak. Perbedaan atau pergeseran yang terjadi antara awal dan akhir sajak dapat berupa peralihan pikiran tokoh yang memperlihatkan suatu perjalanan waktu, dan dapat pula berupa pergeseran keadaan tokoh, seperti perjalanan tokoh dari suatu tempat ke tempat lain, atau dari suatu suasana ke suasana lain.

II

Salah satu sajak kisahan yang terlihat dalam **Deru Campur Debu** ialah sajak yang berjudul "Cintaku Jauh di Pulau."

(sisipan sajak Chairil Anwar)

Cintaku Jauh di Pulau

Cintaku jauh di pulau
gadis manis, sekarang iseng sendiri

Perahu melancar, bulan memancar
di leher kukalungkan ole-ole buat di pacar
angin membantu, laut terang, tapi terasa
aku tidak 'kan sampai padanya

Di air yang tenang, di angin mendayu
di perasaan penghabisan segala melaju
Ajal bertahta, sambil berkata :
"Tujukan perahu ke pangkuanku saja."

Amboi ! Jalan sudah bertahun kutempuh
Perahu yang bersama 'kan merapuh
Mengapa ajal memanggil dulu
Sebelum sempat berpeluk dengan cintaku

Manisku jauh di pulau
Kalau 'ku mati, dia mati iseng sendiri

Bila kita ambil secara lugas makna yang terkandung dalam puisi ini, terlihat suatu perjalanan dari satu peristiwa ke peristiwa yang lain. Dalam bait pertama dan kedua diceritakan tentang usaha tokoh mendekati kekasihnya yang berada di sebuah pulau dengan sebuah perahu. Pengisahan dimulai dengan memaparkan tentang kesunyian kekasihnya di pulau itu. Dalam usaha tokoh mendekati kekasihnya itu, terlihat segala sarana dan prasarana ikut membantu. Bulan yang memancar, laut yang terang, angin yang bertiup membantu, dan perahu yang melaju dan melancar merupakan suatu suasana yang baik untuk memungkinkan tokoh bertemu dengan kekasihnya. Kita tidak ragu-ragu lagi bahwa tokoh ("aku") pasti akan sampai pada kekasihnya itu. Sampai di sini alur berjalan dengan baik dan lurus.

Pada akhir bait kedua benturan mulai terjadi dengan kalimat **"aku tidak 'kan sampai padanya."** Di sini kita melihat suatu peralihan keadaan dari keadaan optimis kepada keadaan pesimis. Kita bertanya dalam hati, mengapa hal itu terjadi. Penyebab dari tidak sampainya tokoh itu kepada kekasihnya akan tampak pada bait ketiga.

Di air yang tenang, di angin mendayu
di perasaan penghabisan segala melaju
Ajal bertahta sambil berkata :
"Tujukan perahu ke pangkuanku saja"

Dua larik terakhir dalam bait inilah yang memuat tokoh menjadi pesimis. Benturan antara harapan dan kefatalan merupakan titik balik yang terdapat dalam sajak ini. Segala yang membantu kepergian tokoh menemui kekasihnya dihalangi oleh "ajal" yang tidak lain suatu peristiwa yang tidak dapat ditawar-tawar lagi. Ajallah yang menghalangi tokoh untuk menemui kekasihnya. Dalam harapan yang terhalang itu tokoh berkata, "Manisku jauh di pulau, kalau 'ku mati dia mati iseng sendiri." Kata akhir dari sajak ini menunjukkan bahwa cerita diakhiri dengan **unhappy.** Tokoh tidak bertemu dengan kekasihnya yang selalu merindukannya.

Ada satu pergeseran yang terdapat di akhir sajak bila dibandingkan dengan keadaan di awal sajak. Awal sajak memperlihatkan suatu harapan, tetapi akhir sajak memperlihatkan suatu kegagalan yang tiada taranya, yaitu "mati." Adakah orang yang dapat menunda kematian ?

Tidak hanya sajak "Cintaku Jauh di Pulau" yang bercorak sajak kisahan. Sajak yang berjudul "Hampa" juga sebuah sajak kisahan, walaupun pergeseran keadaan dari awal sajak ke akhir sajak tidak begitu besar. Dalam sajak ini pergeseran yang ada hanya pergeseran waktu, tidak merupakan suatu titik balik keadaan tokoh. Sajak "Hampa" selengkapnya adalah sebagai berikut.

Hampa

Sepi di luar. Sepi menekan mendesak
Lurus kaku pepohonan. Tak bergerak
Sampai ke puncak. Sepi memagut
Tak satu kuasa melepas renggut
Segala menanti. Menanti. Menanti
Sepi
Tambah ini menanti jadi mencekik
Membuat mencekung punda
Sampai binasa segala. Belum apa-apa
Udara bertuba. Setan bertampik
Ini sepi terus ada. Dan menanti

Pada larik pertama terdapat kata **/sepi di luar, sepi menekan mendesak/** dan pada larik ketiga terdapat kata **/sepi memagut/.** Kedua kata **sepi** itu menunjukkan pergeseran makna, tetapi tidak menunjukkan pergeseran yang bersifat titik balik. Pada larik kelima dan keenam ada kata **mananti** dan **sepi.** Berarti tokoh berada dalam keadaan menanti dalam kesepian. Akan tetapi, dalam larik kesebelas **/Ini sepi terus ada/,** menunjukkan kepada kita bahwa peristiwa demi peristiwa telah dijalani oleh tokoh. Kata **terus ada** berarti sebelumnya memang sudah ada, yaitu **sepi di luar.** Berarti **sepi** itu ada dari tadi hingga sekarang. Dengan demikian, sajak ini juga sajak kisahan, yaitu perjalanan peristiwa dari waktu ke waktu.

Dari dua puluh delapan sajak Chairil Anwar dalam **Deru Campur Debu** itu paling sedikit ada 12 sajak yang bercorak "sajak kisahan."

Biografi Chairil Anwar.pdf

Download from
Dreamstime.com
This watermarked comp image is for previewing purposes only.
ID 35103813
© Yulia Gapeenko | Dreamstime.com

Chairil djuga telah memberikan sadjak-sadjak jang asli. ' Saj a telah mentjoba mengumpulkan segala hasil tulisan Chairil Anwar, □ baik prosa, puisi, asli .... Biografi Chairil Anwar Chairil Anwar dilahirkan di Medan, Sumatera Utara pada 26 Juli 1922. Ia merupakan anak tunggal dari pasangan Toeloes dan Saleha, ... Unduh sebagai DOCX, PDF, TXT atau baca online dari Scribd. Tandai sebagai Konten ... Biografi Chairil Anwar - Sang Sastrawan Indonesia .... Demi menggarap sebuah buku biografi sosok penyair kenamaan, Hasan ... Novel ini memotret pemberontakan batin Chairil Anwar di tengah .... PDF | Buku ini berisi riwayat singkat H.B. Jassin, salah seorang tokoh penting dalam dunia ... BIOGRAFI. iii ... H.B. Jassin dan Chairil Anwar .. Biografi Chairil Anwar. Chairil Anwar adalah seorang penyair legendaris yang dikenal juga sebagai “Si Binatang Jalang” (dalam karyanya berjudul “Aku”). Salah .... View Biografi Chairil Anwar.docx from BIOLOGY 2001 at Bandung Institute of Technology. Biografi Chairil Anwar Chairil Anwar adalah seorang penyair yang .... Biografi. Chairil Anwar adalah penyair Angkatan '45 yang terkenal dengan puisinya yang berjudul "Aku". Berkat puisinya itu, ia memiliki julukan 'Si Binatang ...

Chairil Anwar (26 July 1922 – 28 April 1949) was an Indonesian poet and member of the "1945 ... Print/export. Download as PDF · Printable version .... Chairil Anwar (lahir di Medan, 26 Juli 1922 – meninggal di Jakarta, 28 April 1949 pada umur 26 tahun), dijuluki sebagai "Si Binatang Jalang" (dari karyanya .... Budaya Chairil Anwar” Subagio Sastrowardoyo telah menyatakan bahwa Chairil Anwar dan penyair-penyair segenerasinya tidak melihat perbedaan Timur dan .... ketuhanan Chairil Anwar yang terkait dalam puisi-puisinya. Kajian yang dilakukan penulis dalam ... BAB II BIOGRAFI CHAIRIL ANWAR. A. Riwayat Hidup .. Sorry – that page has been closed and donations can no longer be made to it. Looking for something awesome to support? Why not browse some of the other .... Chairil Anwar tampaknya sudah menyadari akan datangnya kematian. ... referensi lain tentang biografi Chairil, saya tahu bahwa hidup Chairil .... buku biografi tulisan Hasan Asphani ini membongkar siapakah Chairil Anwar. Seorang penulis, penulis sajak dan banyak menulis esei untuk kebangkitan .... Dasar pemikiran penulisan biografi Tokoh ini ialah, bahwa arah pembangunan ... samping Chairil Anwar, antara lain terdapat Asrul Sani, ldrus, Rivai Apin,.. Biografi Chairil Anwar Pdf 82http://jinyurl.com/h25hw.. Puisi Chairil Anwar - Siapa yang tak mengenal sastrawan puisi di Indonesia ini? Ya, kali ini kita akan membahas puisi Chairil Anwar yang sangat terkenal. Poems .... Chairil Anwar (lahir di Medan, Sumatera Utara, 26 Juli . 1922 – meninggal di Jakarta, 28 April 1949 pada umur 26 tahun) atau.. BIOGRAFI CHAIRIL ANWAR. Seorang yang telah kita kenal dengan karya-karya emasnya yakni Chairil. Anwar dilahirkan sebagai anak tunggal, di Medan, ...

f99c0e132e

Windows Xp Coccinelle V5 Fr Sp3
Mukkabaaz movie hindi dubbed download 720p movie
the calling camino palmero album torrent download
Altair HyperWorks Desktop 13 0 114 WinLinux X64TEAM OS
BitTorrent Pro 7.9.5 Build 41866 Video Crack HD Final April201 setup free
Cinema Grade Pro v1.1.3 (486)
omnisphere keygen response code 40024
crystal reports 2008 download free crack optical flares
Age Of Empires Gold Edition no cd cracks and population limit hack torrent
asure id 7 express crack